10月20日 木曜日 19日発行
昭和30年 西暦1955年

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3253号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認 第232号)
(中華郵政台字第637号執照登記為第2類新聞紙類・内政内銷証報備内台警字第0136号)

4版

天気予報
今晩 北東の風曇、時々小雨。
明日 北東の風曇、時々雨夕刻晴間。

あすの暦 10月20日・木 旧9月5日
月齢 4.3
日出 5.51
日入 5.01
月出 前9.45
月入 後7.45
満潮 前7.50 後6.40
干潮 前1.05 後1.15
(中潮)

合同なれば総辞職
政策大綱 事前一致を期待

鳩山首相記者会見


自邸で記者団と語る鳩山首相

鳩山首相は十九日午前九時半音羽の私邸で記者会見を行い、保守合同問題など当面の諸問題について約三十分間にわたって見解を明らかにした。首相はこの会見で『保守合同問題はどの程度まで進んでいるか知らない』と前置きして合同問題に対する首相の心境として『現在は国際信義を守ることと重要政策を実行する重大な時期に直面している。この難局に処して保守党が合同することはその理想を一歩前進させたものと思う』と語り、特に合同の見通しについては『大体できる形ができた。それにうまく精神が入ってくれればよい』と合同問題に対する心境を明らかにした。さらに日ソ交渉および日比賠償問題については『合同によって国際信義を失うわけには行かない』と強調、あくまで『政府の方針を自由党が是認するような形が好ましい』と語った。

首相との一問一答次のとおり。

保守合同について

問 保守合同問題は何合目に入ったか。
答 どの程度まで行っているか知らない。
問 大詰に来た感じをもっているか。
答 随分進行したように岸君から聞いている。
問 まだむずかしい問題が残っているが。
答 そういうことは聞いていない。大体の方針が決ったら早くやった方がよいといえるようだ。
問 調整委員会の申合せは首相の持論である『合同は政策実行の手段だ』に合致するか。
答 あの申合せは政策が決らなければ合同しないというのだから全く同じ考えだ。
問 民主党の中に問題はあると思うか。
答 党内は余りないようだ。
問 そうすると自由党内か。
答 自由党のことは全く知らない。

日ソ交渉について

問 日ソ交渉は影が薄れたような印象を受けるがどうか。
答 僕はそうは考えていない。領土問題についてもだいたい国民が納得できる方針をとれると思っている。
問 日ソ交渉は保守合同以前に解決するか。
答 だいたい見通しがつかなければ合同はできない。
問 日ソ交渉に対する民自両党の話がまとまらなければ合同できないという意味か。
答 政府の方針を自由党が是認する形が好ましい。合同によって国際信義を失うわけにはいかない。日比賠償についても同じことがいえる。この問題については重光、高碕両君らによって自由党の意見もわかったのでその主旨に沿って大体フィリピン側の同意を得たので文句はないと思う。
問 日ソ交渉で南千島など別問題にしてとりあえず歯舞、色丹などで打切るというのが首相の肚のようだが、自由党が同調をすると思うか。
答 同調すると思う。（このとき同席した根本官房長官は『総理は歯舞、色丹で打切るとはいっていない』と打消す）
問 そうすると合同は『すぐ実現』というわけには行かぬか。
答 それは自由党の態度一つだ。
問 党議が決れば政策について話合うことになるが、それは大筋について行うのか、それとも日ソ交渉など、その細い内容について話合うことになるのか。
答 大体の話をまとめ細かいところは政府に任せてもらうより仕方がない。
問 保守合同問題について現在の心境はどうか。
答 若返って合同問題をやりたいと思う。
問 合同はできそうか。
答 大体形は出来たからうまく精神が入ってくれればよいと思う。
問 総理の指名は国民の間接選挙ともいえるから、もし緒方氏が総裁になれば当然総選挙が必要だといえる。もし鳩山総裁が新総裁になれば総選挙の必要はないことになると思うか。
答 理屈からは総選挙はたびたびあった方がよい。ただこれは理論だからね。
問 合同後の改造問題についてどう思うか。
答 根本君がいつか話をしていた方法がよい。それは合同した場合総辞職をし、臨時国会で首班指名を行って組閣するということだ。
問 総理だけが残り他の全閣僚が辞表を出すという考えもあるが。
答 それは考えていなかった。色色いいチエが出るからよく考えて選択をすればよい。

中共貿易増進には賛成

問 最近中共を訪問した人が沢山帰って来たが感想はどうか。
答 中共は日本と貿易したいようだ。中共との貿易増進に異存のある人はいないと思う。ただ代表部の取扱いなどをどうするかには意見が分れるだろう。

フォール内閣信任さる
賛成 三〇八票
反対 二五四票

外相会議 強化された仏の立場

【パリ十八日発ロイター＝共同】フランス国民議会は十八日夜アルジェリア政策に関する政府の政策を信任投票したが、表決の結果フォール内閣は三百八票対二百五十四票とかなりの差で信任を獲得した。これにより二十七日から開かれる四国外相会議に臨む政府の立場は強化された。

内閣の運命を決する表決に先だちフォール首相は議員に対し、国連総会がアルジェリア問題の討議を決定したことに抗議して、仏代表が総会をボイコットに出た措置を一致して支持するよう劇的な呼びかけを行った。また同首相は四国外相会議に臨む政府の立場を支持するよう要望すると共に政府が信任されるならば外国ではこれはフランスが、北アフリカで当面している困難な問題に一致団結して対処していることを示すものだと考えられるだろうと語った。

今回の表決の結果はピネ外相が一週間のちに迫った外相会議に議会の支持のもとに出席できることを意味するものであり、一方仏外交筋では二十三日に控えたザールの住民投票におよぼす影響からみても今回の信任を歓迎している。パリでは政府が崩壊するならばザールの親独政党は仏政局の不安定を利用し、ザールの"欧州化案"が否決されるというような事態が生ずるのではないかと憂慮されていた。

フォール内閣が危機を脱したのは独立諸派の大多数および社会共和派（旧ドゴール派）の小数がフォール首相に敵意を抱いているにもかかわらず政変をおこすよりは同首相を支持した方がよいと考えたことによるもので、今回の信任獲得はモロッコ問題討議以来フォール首相がかちえた二回目の勝利である。モロッコ問題の討議では社共両党が賛成に回り、独立諸派と社会共和派の百四十議員が反対投票を行ったが、今回の表決では独立諸派および社会共和派の五十名が依然反対にとどまるとともに社共両党が反対に回った。今回の勝利によりフォール内閣はいまやモロッコ改革政策に専心することができるばかりでなく、対アルジェリア関係という困難な問題に対しても全く新しい立場で対処する道が開かれたことになる。


写真は国民議会の信任投票を前に演説に耳を傾けるフォール首相、手前はブールジュス・モーヌーリ内相（UPサン＝共同電送）

米で"反陽子"発見
原子力委発表 全物質の消滅も可能

【ワシントン十八日発UP＝共同】米政府原子力委員会とカリフォルニア大学は十八日共同声明を発表、カリフォルニア大学にある原子力委員会の放射線研究所で反陽子（アンチ・プロトン）の発見に成功したことを明らかにした。

今回の発表は反陽子が現実に作り出されたことを明らかにしているが、原子力委員会とカリフォルニア大学の共同発表はこれについて次のように述べている。

反陽子は中性子とともに原子核を構成している陽子（プロトン）が電気的にプラス（正）なのに対しマイナス（負）の電気をもち、陽子と衝突すると両方とも消滅して巨大なエネルギーを出し、あらゆる物質を消滅させることも可能とさえいわれている。昨年七月以来シカゴ大学のシャイン博士が反陽子の発見を発表し、全世界にセンセーションを巻起したが、その存在は原子核乾板上の飛跡により理論的な推定によっていたので、一部では反陽子の存在を疑問視する学者もあった。

反陽子はカリフォルニア大学内にある世界最大のサイクロトロンであるベヴァトロンの中で作り出された。反陽子の存在は理論物理学者によっては肯定されていたが、多くの実験物理学者はこれまでその存在を疑問視していたものである。反陽子の発見はオーエン・チェンバレン、エミリオ・セグレ博士らによってなしとげられたもので、ベヴァトロン内で陽子に六十二億電子ボルトの速度を加え、陽子を銅の原子に衝突させたところ陽子と反陽子が組合った新しい粒子が生じたのである。

反陽子は陽子と分離され、真空におかれている間は安定しているが、陽子と結合すると両者は直ちに中間子に退化し、消滅してしまう。反陽子の存在が確め

粋人酔筆
うそのような本噺
宮尾しげを



小咄にでも出てきそうな話は世の中にいくらもあるものだ。次に紹介するのは、いずれも事実あった話である。

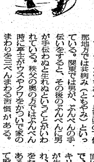
○

茨城県新治郡でのこと。泊った宿がお寺だったので、和尚さんの話もお寺関係のものが多かった。この村で新仏ができて葬式をやったが、生れた土地の土浦でもう一ぺん本葬をすることになったので、仏さまは霊柩車で運ぶことになった。見送人もバスを一台買切って、ついて行くことになった。ところがバスの方向板が土浦行となっているので、『これは会葬者だけの買切だから、土浦行の方向板をつけていると一般の人が乗るから、やめなさい』というと運転手は合点して、ガラガラと方向を書いた布を回転した。そして『これでいいでしょう』というので、見ると赤字で『回送車』と出ていた。

○

江の島の弁天社の社掌をしていた者が、東京多摩のある神社へ転任してきた。そこは弁天社みたいに参詣人もこないので考えて『江の島は穴へ参詣にくる人で、あれだけ賽銭があがるので、この世の中は穴でなくては駄目だ』と、神社の裏へ江の島まがいの穴を掘って開業式のおはらいをして、ノリトをあげた。そのノリトの終りがなんと『穴かし穴かしこ』

○



小河内ダムの奥を行くと、山梨県の丹波山（たばやま）という地方になる。この丹波山の上に七ツ石神社というのがあって、毎年十一月になると、古風なボンゴザが開かれ、全国の親分方が集まってくるので有名である。神社に限らず、山深く、手遊び連中が集まって丁半をあらそうのは、ここばかりでなく、箱根山中でも、よく行われている。丹波山は勝った連中の金を巻きあげようとこれを目当てに白粉をぬった女性が入りこんでくる。親分達は『寺銭でもうけて、穴銭へつぎこむのか』というと、女がいわく『寺銭だから坊さんが出入りするじゃないの』

○

細君が妊娠すると、亭主の調子が悪くなるものだそうだ。これを男のツワリといっている。実際に吐気を催して、出産がすむとなおってしまった例もある。長野県の下伊那地方では共病み（ともやみ）といっている。関東では男が、ぶんべんの手伝いをすると、その後のぶんべんに男が手伝わぬと生れぬということがいわれている。秩父の奥の方ではぶんべん時に亭主がウスやクワをかついで家のまわりを三べんまわる習慣がある。夫のフンドシを妻の頭からかぶせると安産するということも行われている。大阪地方では中山寺は安産のお守をするというので、妊娠の時中山さま中山さまと唱えるそうだ。『中山さま中山さま、安産をお願い申します。かなえて下さればかねの鳥居を寄進します』といったので、妊婦が『産婆の助産料の心配してるクセに、金の鳥居なんぞ上げられますか』というと『おい、中山さまを、だましてるうちに早く産んでしまえ』

○

『青銅の基督』という映画ができた。あの信者の様に、隠れてキリストを信仰している人達が今でも西九州の長崎五島へんにいる。表面は寺の檀家や神道の宗派に属しているので、公然認められたキリスト教徒とは別の本キリシタンという意味である。ここで赤ン坊が生れると、神父役の者の手で風呂に入れられ、抱き親に抱かせた子に十字を切って、水をたらす洗礼式がある。旧教の儀式の一つである。赤ン坊が足をバタつかせ、裾がみだれて股が開くと、ひたいにたらした水がすべって男の子の股の中央のものにポタリと落ちてはねた。すると、座にいる音楽を受持つ楽人が、鉦をチーンと鳴した。

市況
小幅もみ合商状

前日暴騰のあとだけにようやく大手買も一服模様となり一部先駆株には小口の利食売物もみられ市況は概して小幅もみ合の場面となった。特定株は目先き買物一巡の形で積極的な売買は見送られてほとんど二、三円巾の小動きに止まった。雑株は製紙、食品、化学、繊維株など小口売物に小緩みをはじめ鉄鋼、重電機、電力株の一部ものが多かったが、一方大丸の大市進出などには根強い買気が続いて五円内外小高く、結局全般区々のうちにも小高下まちまちであった。

▽高い株＝大丸十五円、東洋エ十一円、大平炭九円、中部電六円、中国電、窯業七五円、吉富薬四円
▽安い株＝西武、三井不五円

おことわり『欧州かけある記』本日休載します。

東京株式仲値
□新株落 △配当落
（19日前場終値）

特定銘柄							
東海上	265	信越化	93	倉レ	122	小西六	108
郵船	64	東高圧	146	旭化成	387	カボン	40
新三菱	78	昭電工	115	山陽パ	136	三井物	138
日消紡	276	日本曹	102	日本パ	113	第一物	132
味の素	300	旭電化	90	国策パ	135	白木屋	257
三越	300	三菱造	96	東北パ	115	高島屋	98
三菱地	507	三井造	126	大東紡	102	日活	72
平和不	222	三菱重	65	商船	48	松竹	210
三井金	122	石川重	94	三井船	52	東宝	—
三菱金	120	精工	148	飯野海	60	大映	164
日鉱	112	東洋ベ	127	西武	370	日本粉	133
住友金	118	日立造	57	藤田興	220	日清粉	128
三菱鉱	58	浦賀	65	東京ガ	83	日本ビ	186
古河鉱	83	日平	18	東電	621	朝日ビ	198
同和鉱	139	古河電	74	日銀	—	キリン	219
住友鉱	8	日立製	84	東銀	56	宝酒造	128
三井山	71	東芝	69	三井銀	—	台糖	268
北海炭	72	三菱電	84	富士銀	87	明糖	135
東邦亜	78	小松	67	日証金	82	甜菜糖	132
帝石	75	日本光	149	安田火	106	野田	219
日石	114	キヤノ	166	大正海	93	森永	189
昭和石	133	東京光	—	住友海	86	明菓	186
東燃	136	東洋紡	175	千代田	75	日水産	98
三菱石	146	鐘紡	141	鋼管	88	昭和産	122
大協石	143	富士紡	129	日製鋼	74	東洋醸	92
日東化	94	大日紡	93	八幡鉄	62	合同酒	148
日産化	82	日東紡	64	富士鉄	57	三楽	127
三菱化	111	片倉	34	神戸鋼	55	大阪糖	177
三井化	134	東邦レ	120	日特鋼	115	王子紙	257
協和醱	133	帝麻	38	日軽金	185	十条紙	285
東合成	140	中織	48	日金工	74	本州紙	102
三共薬	175	帝人	155	日セメ	171	三菱紙	98
		東洋レ	201	磐城セ	288	北越紙	70
		三菱レ	136	小野田	94	三井不	804
				横浜ゴ	148	三井倉	97
				旭硝子	178	渋沢倉	93
				富士写	157	東洋埠	221

地獄耳
竹山氏抜がけ
太田氏タメ息

太田正孝氏（自、静岡三区、当選七回）は強かった。落ちるなどとは夢にも思わず"戦後派の小僧奴が…"で、アシラっていたら、前々回痛い目に会った。正面の敵は竹山祐太郎氏（民）で、十五も年下だが、戦後連続六回当選、時めく建設相、八万近く取って最高点。太田氏は二位ではあるが二万五千も引離された。

静岡県は保守合同熱の盛んなところ、この間も合同大演説会が開かれた。竹山氏が"失礼ながら私は時間の都合で、一足お先にやらせて下さい"と熱心な保守合同をブチ盛んに拍手を浴びせたものである。遅れてかけつけた太田氏、『竹山氏はお先に演説して帰りましたよ』と聞いて『しまった』とタメ息しきり。つまり竹山氏は選挙区では、合同派を装うが、消極論ばかりやっている。二重人格だといいたいところだろう。竹山氏の方では"太田博士もお年を召した"と、鼻の穴でも掘ってござろうとの評判です。

米下院軍事委代表けさ来日

米下院議員メルヴィン・プライス氏を団長とする下院軍事分科委員会の委員一行六名は十九日午前五時二十三分軍用機で羽田空港に到着、レムニッツァー米極東軍司令官らの出迎えを受けた。（AP＝共同）

ジグザグコース
ままならぬ王女の恋

上品な美貌と聡明さとで英国民のあこがれの的であるマーガレット王女と、第二次大戦中の英空軍のヒーローであり、ブラッセル駐在外交団随一の紳士だが、離婚して二人の子の父であるピーター・タウンゼント大佐とのロマンスが連日紙面を賑わしている。

きのうのUP電報などは、タウンゼント大佐が夕食のためケンシントン方面に向い、三十分ほどしてマ王女も自動車で後を追われたというニュースを打って来ている。ヤボな話でこれではうっかり食事もできない。当のふたりでなくても、まったく余計なお世話といいたくなろう。

ところが英国の王室には、そうか、そんなに好きなら一緒になるがよかろうと簡単にいうわけにはゆかぬ事情がある。というのはマーガレット王女は、エリザベス女王のふたりのこどもについで王位継承権の第三位にある身分だからである。マ王女が自由結婚をしたければ王位継承権も、王族としての特権も一切すてねばならぬということになっている。二百年も前に出来た『皇族結婚法』という法律があるからだ。ヤボなしきたりのようだが大英帝国の王冠をつぐ者には血液の純粋高貴が要求されたのである。『専政君主の第一の政治的行為は生殖である』という有名な命題がここでは生きているわけである。ふたりに邪魔なのは新聞だけではなかった。

このロマンスが実を結べば、十九年前の昭和十一年、シンプソン夫人と結婚して大英帝国の王冠を投げ捨てたウィンザー公（当時エドワード八世）の退位以来の大事件である。



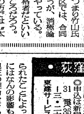
帝国の威信を保つために愛情を無視しなければならぬという保守的なしきたりは、判らぬでもないが、やはり人間的ではない。大英帝国という家族制度に悩み闘うふたりの前途を祝福したいのは筆者だけではあるまい。（明）

【写真はマーガレット王女】

内外抄

◇基地視察の米議員団来訪。きのう土地収用通告受けた砂川町民『滞在中にもう一騒ぎやろうぜ』
◇贈与される綿花で学童服百八十万着をつくる。子供にも恩を着せたいアメさんの思召しから。
◇『抑留漁夫』を出してる八県から李ライン撤回の陳情。砂田長官、勇ましいと見せるんだね。
◇西洋美術館を大金かけて外人に設計させる。『無名文化財』掘出しの機会までも失う馬鹿。
◇五輪大会派遣費に競輪から五千万円いただく。転んでもただ起きぬ競輪が特別興行。面白くないね。

ないがい川柳
吉田機司選



土俵場になるまで合同スネて見る 横浜 市野三七
ヘイマンボそれからアンマよく流行り 市川 川崎比呂志
用橋をあれは見るものだと教え 横浜 渡辺夢生
いたずらなその手優しくつねられる 港 三上とんぼ
墨丸を握ってソ連無理を言い 北 松本いわを
ビュイックに乗って新生活を説き 荒川 凡倶楽
借物で一日過ごす結婚日 千代田 甫渡波

青春無宿 (162)
大林清
下高原健二 画

ねらう男（四）

光代は疲れているから家へ帰ると云ったが、木島はただ来るだけでいいのだと、首を縦に振らなかった。

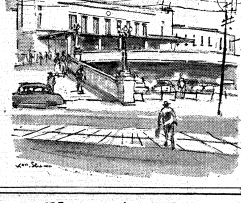
そうなると、弥一までが今度は木島の側に立って、

『御馳走になるだけなっておいて、ここでお前、木島さんの顔を立てなけりゃァ悪いじゃないか』

などと云い出す始末だった。

その狭い通りをまっすぐ行くと、突き当りが上野駅だった。

木島は先に立って構内へはいって行き、乗降客でざわめいている中を、あっちこっち見まわしてあるいたが、探す相手は容易にみつからないらしい。



『おかしいなァ、もうそろそろ来ていい時間なんだが…』

首をかしげてひとり言を言い、最後に二等待合室をのぞいたが、

『ここで少し待ってみるとしよう。大渕さんはどうしてもわたしに会わなければ、福島へ発てない用事があるんだから、だまって行っちまうはずはないんだよ』

と、空いている椅子をみつけて腰をすえた。

光代も仕方なく、弥一とならんで別の椅子にかけた。このまま大渕という人物が、現れないでくれるようにと祈りたい気持だった。

せっかちな木島は、すわっていたかと思うと立って、入口を出て行き、またもどって来て、腰を下ろしたり、同じことをくりかえしていたが、何度目かに立ちあがった時、待合室にはいって来た三人づれの男を見て、

『あッ、お見えになった!』

と、あたりはばからぬ大声をあげた。

三人の中の一人は、小肥りな五十才前後の男で、あとの二人はあまり品のいい服装をしていない若者だった。

小肥りの男はちょっと手をあげて、木島を呼びよせ、何か話していたが、木島がこっちを向くのといっしょに光代を見た。

光代はあわてて視線をそらした。大渕にちがいないその男の顔に、卑しい好奇の色を読んだのだ。

木島はやがて二つ三つ忙しくうなずいてから、チョコチョコと光代たちの前へもどって来た。

『さァ光代さん、大渕さんに紹介しましょう。お前さんがうまくやってくれると、わたしは一と儲け出来るんだよ。なに別に嫌なことをしろっていうんじゃない。ただ紹介するだけでいいんだ。あとはお前さんの勝手さ』

光代へそういってから、

『浮島さん、さっきも話した銀座の土地の売買へ首が突っこめるかどうかって瀬戸際なんだ。うまく行ったらお前さんへの貸しなんか帳消しにしたっていいんだよ』

と、弥一を煽り立てた。

『さァ光代、木島さんといっしょに行って来な。俺は顔を出さない方がいいだろうから、お前だけお辞儀して来るんだ』

弥一は手もなくそれに乗って、

手をとって引立てられると、周囲の手前もあるので、光代は立たない訳にいかなかった。

大渕はそれを眺めていたが、自分の方からおもむろに近づいて来た。

桃色の灯ともした 世界の艶福家たち

イギリスのマーガレット王女とタウンゼント大佐の三年越しの恋はいよいよゴールインするだろうとの観測が高まっている。姉君のエリザベス女王はこの問題についてイーデン首相と話されることになっており、おそらく二十五日には全世界に向って正式発表がある※

※だろうとも取沙汰されている。またつい最近にはアルゼンチンから亡命したペロン大統領と十六少女の恋物語が話題になるなど、こうしたニュースは世界の人人の心にポッと桃色の灯をとぼしたことは疑えない。そこでこれに似た艶福譚を取上げてみよう。

突然三度目の結婚 夫人は退役少佐 チャキチャキの女闘士

チトー大統領

東西両陣営の中間に立ってたくみに泳いでいるユーゴの独裁者チトー大統領は、今年六十三才だが、なかなかの艶福家だ。現夫人とは三度目の結婚である。

最初の夫人は、チトーがまだ若いころソ連にいたときシベリアで知り合ったロシア婦人で、四人の子を生んだのち一九三八年に彼女は病死した。二度目はナチス・ドイツを相手にパルチザン活動をしていたころ相思相愛の仲となったユーゴ共産党の女闘士ベルタ夫人だが、結婚生活二、三年でこれは離婚してしまった。

次に登場したのが現在のヨヴァンカ夫人。その結婚を公表したやり方がふるっている。いまから四年前に当時英国の外相だったイーデンがチトーを訪ねてベオグラードに来たときのこと。それまで独身とばかり思われていたチトー大統領からイーデン外相のところに『ユーゴ大統領ヨシプ・ブロス元帥(チトーの本名)とヨヴァンカ・ブロス夫人はイーデン閣下をレセプションに招待する光栄を持つものであります』との招待状が舞い込んだのだ。

この大ニュースが即刻、各国新聞記者の手によって世界中にバラまかれ、センセーションを巻き起したのは当然のことだ。ヨヴァンカ夫人は当時二十八才、ユーゴ陸軍の退役陸軍少佐の肩書をもつチャキチャキのユーゴ共産党員で、すでに四ヵ月も前にひそかに結婚式をあげていたのであった。十七才のときからチトーのひきいる反独パルチザン部隊に入って活躍していたという女闘士。チトーが二度目のベルタ夫人と離婚するかしないかのうちから二人の仲は結ばれていたという話である。一時妊娠説が飛んだが、まだ子供には恵まれないようだ。





上はヨヴァンカ・ブロス・チトー夫人 下はチトー大統領

イーデン首相 再び注目の的 マーガレット王女の結婚話で

いまを時めく大英帝国の首相サー・アンソニー・イーデンは好男子という通り相場になっている。大分前にアメリカで『世界で最もハンサムな男性』という人気投票をしたところ、ハリウッドの二枚目ケーリー・グラントを見事破って堂々一位に入ったことがあるくらいだ。

いまから三十年前、大学を出たての若きイーデンは、英国でも有数の地方紙ヨークシャー・ポストに美術批評を書いていた。そのころ同紙の大株主だったサー・ジャーヴァス・ベケットから『なかなか頼もしき青年』と目をつけられ、愛娘のクラリッサと結婚した。二十六才のときであった。それから二十七年間、二人の子までできたのに、一九五〇年、あっさり離婚してしまった。

一九五二年、五十五才のイーデンは二十三才も年下のクラリッサ・チャーチル嬢と再婚した。いうまでもなく先般引退したチャーチル前首相のメイである。

当時、英国中の御婦人方は、美男でしかも独身で保守党副党首、外相の要職にあるイーデンの再婚に驚き、新夫人のクラリッサに嫉妬と祝福がごっちゃまぜの複雑な気持で、保守党の次期党首、そして首相の地位を予約するためのイーデンの"政略結婚"とまで酷評する者もいたくらいだ。

イーデン夫人はさほど美人というわけでもないが、しとやかで落着いた標準型英国婦人。議会開会中は、毎日夫君の後から議場に入って本会議が終るまで傍聴席から夫君の活躍ぶりを見守るという旦那思いだが、[illegible]再び注目の的になった[illegible]



イーデン首相



クラリッサ夫人

珍習奇習 調印結婚 クエーカー教徒

クエーカー教というのは十七世紀中葉イギリスに起ったキリスト教の一派である。しかし宗教団体というより、むしろ宗教的な友の会とでも称したほうがいいだろう。ただしこのクエーカー教徒はいまやレキゼンたる潜在勢力をもって、英国や米国でハバをきかしている。

さてクエーカー教徒の主張するところは、第一に絶対の平和主義であり、ついで簡素を旨とし虚礼を排し、余計なおしゃべりを極端につつしむなど、まことに結構なおもむきばかり。だから『クエーカー教徒の会合』といえば『沈黙会』といわれるほどだ。よろしく女房の多弁能弁にお悩みの殿方は、クエーカーに帰依なさるべし。

いや冗談ではなく、じっさい結婚するならクエーカー方式でと力説したくなるくらいの理由がある。ではここにクエーカー教徒の質実簡素そのものの結婚式をご紹介しよう。といってしまったら、なにも書く必要のないほど簡単なのである。男と女が結婚するという事実が存在するだけなのである。

式場は公会堂一点張りで、つまり実用本位。物々しい式次第もなければ、紋付袴のうるさい客もなく、坊主も神主もハチの頭もない。あるのは一枚の紙片で、それに夫と妻が、つづいて両親が、スラスラと署名して、それで終り。結納金だ、嫁入り道具だ、はては新婚旅行だとさわぐ、どこかの国からみれば、これはたしかに奇習ではないですか。(作)

モダン歳々記 ア殿下の花嫁

昭和八年十月二十日、アフリカの独立国エチオピア皇帝の[illegible]

[illegible]三寸、体重十四貫の肉体美[illegible]花嫁修業としてわざわざマ[illegible]ージまで習うという張り切りであった。当時のジャーナリズムは多少の野次馬的興味をもってこれを書き立てたが、この国際的[illegible]は昭和十年十月三日イタリアのエチオピア戦争開始によって脆くも水のあわのように消えてしまった。見果てぬ夢の思いが[illegible](鮭)

"強引の恋"実る アラビアン・ナイトばり

イラン国王

[illegible]縁をもっている。

最初の王妃は、さきごろ[illegible]ら愛想をつかされて追放[illegible]エジプトのファルーク前国王の妹ファウジア妃だ。一九三九年[illegible]ーが十九才、妃は十七才[illegible]もちろん政略結婚の匂[illegible]

それから二年間、二人の仲は本格的に進行し、古い保守的な重臣たちの反対をようやく乗り切って一九五一年二月十二日、晴れて結婚式を挙げた。この日、イランでは幸福の前兆といわれる雪の降る中を、式場についたソラヤ妃は、パリのクリスチャン・ディオールの店から取り寄せた六千個のダイヤがきらめく花嫁衣裳をまとって、さながら、アラビアン・ナイトに出てくるお姫さまのようだったといまだに語り草になっている。



ハチの巣 反政府新聞も鋭く攻撃 新しい恋

スカルノ大統領

[illegible]うなさわぎとなった。

スカルノ大統領は一九四二年に当時十八才で結婚したファウマワティ夫人との間に二男二女があるにかかわらず、本年三十二才のハルティニ・スウォンド夫人と五四年六月ひそかに結婚しジャカルタから自動車で一時間離れたボゴールに住ませていることが新聞で暴露されたからだ。

回教のおきてでは夫は四人まで正式に妻をめとることが出来るし、回教国であるインドネシアでは法律でも複数の妻が認められているが、婦人の解放はまず多妻主義の禁止からと勢いこんでいる有力婦人団体はじめ反政府系の新聞は『国の象徴が何たることをしでかしてくれたか』と鋭く攻撃した。

しかし五十五才の情熱を燃え上らせたスカルノ大統領の決意は強く、大統領官邸に押よせた婦人代表を前に率直にハルティニ夫人との結婚を認めるとともに『ファウマワティ夫人を見棄てたわけではなくインドネシアのファースト・レディ(大統領夫人)はどこまでもファウマワティだ』と確言した。

その後ハルティニ夫人との間には今春タウフェン(台風の意)という男の子が生れて、人のうわさも七十五日とどうやら収った形だったが、最近ハルティニ夫人がボゴール市の赤ん坊コンクールの審査長となったり、政府職員の昼食会に出たりしたというので、大統領は公式の会合にはハ夫人を出さぬという約束を破ったと婦人団体代表がまたさわぎ出しハラハップ首相へ陳情したりしている。



スカルノ大統領

続風流交番日記 ❶ 中村獏

走った女

新東宝映画"風流交番日記"はいよいよ十一月八日封切られるが、これは著者が拾った微苦笑物語の続篇[illegible]

『続風流交番日記』

空には星が、有りッたけ出てピカチャカ光っている―秋の夜空は雲一つなかった。私は交番に立って、法律の番をしていた。

時間は、午後十一時過ぎだったろうか、交番の前の広い道路を女の人影が走って来るのを発見した。

事件? 深夜の道を女が走って来るというのには何等かの事件が関係していなければならない筈だ―少くとも私はそう思った。[illegible]



[illegible]るらしかった。

果して彼女が何かの犯人としたら、正に悪運尽きたというところだろう。

私はじっと見ていたが、頃はよし、二歩三歩、ソロソロと彼女の方に出ていったのだが、彼女はドアを開けるのを諦めるとさッと私の方に返して来たのである。幸い私の姿には気がつかなかった。

『……』

彼女は私の目の前でハンドバッグを開けると、乱暴にそれを放り出し、くるくると、せわしない視線で周囲を見回すと、やッとばかりにその場にしゃがんでしまったのである。

『?……』

私は彼女の一部始終を、いやこれは失礼、ほんの最初の動作だけを見終ると、さっさと交番に帰って来た。とんだくたびれもうけな話だった。思えば、女が走っている―事件、こういう私の警察官的考え方が誤りだったわけだ。それにしても、彼女も気がきかないではないか、交番にだってトイレットの設備位いちゃんとしてあるのに……。

星は何事もなかったように光っていた。(え・永田力)

風流世界譚 (日本)

[illegible]時には反対に裏面も売れることがありますが、まあ表面にヒット率は多いようです。売れっ子の作曲家M先生、何しろ本職のレコードはもちろん映画にラジオに大活躍です。きょうも忙がしいレコードの吹込み。午後から二曲ほど吹込んでヤレヤレとスタジオを出るとおあつらえのたそがれ。

きょうは前月の印税も入りまして懐中も温かです。デ[illegible]スターやら作詞家と一緒に[illegible]と一杯からチクリチクリグイとなり、気のついた時は終電車近く。そこで車を拾って帰ろうとすると先生の前にニッコリとほお笑んだ八頭身の美女。どういうことになりましたやらホテルのベッドの中。前奏曲もすみ、さて本番という時先生叫びました。『ヤヤッ、君は裏盤か! ウーム、ヒットすれば丸もうけだ』

あすの運勢 高島象山

=十月二十日=

▲一月生―稼業大事と心静かに辛抱強く努力すれば平穏にして無事
▲二月生―物事不振に陥り不安多し殊に不意の出来事で災禍を招く
▲三月生―何事も好調にして利達栄昌に赴く積極的に活動し目的叶う
▲四月生―何事も自信と確信あることに邁進せば栄達あり開業よし
▲五月生―運気動揺して気迷い多し多角的のものは失敗す慎重なれ
▲六月生―気運向上して目的叶い利達栄昌あり起業開業結婚は大吉
▲七月生―何事も徳義を守り至誠を以て進めば次第と向上あるなり
▲八月生―油断して失敗あり怠慢から失態を招く口舌不和争い注意
▲九月生―好機に恵まれ予想以上の栄達あり起業開業移転結婚大吉
▲十月生―何事も信念を以て努力すれば苦労はあるも有利に至る也
▲十一月生―軽挙妄動して自ら失敗を招く慎重に推退せよ病気注意
▲十二月生―進展向上ある日なれば拡張改革或は新規開業結婚大吉

東海毒婦伝 青月とかげ (103)

野沢純 土端一美画

ながれ雲 (十)

風呂からあがって、夕げの膳が運ばれると、

『とよきち―あたし、お酒が少しのみたくなったわ』

『え……?』

豊吉は、びっくりしたような顔つきで、おりうを見た。

ついぞいままで、一度もなかったことである。これまでの旅道中、草鞋をぬいだ宿々で、

『ご酒は?』

と訊かれることは度々あっても、豊吉はもともとたしなまないし、おりうは無論のことだけに、いつもかぶりを横に振っていた。

それが、どうした風の吹きまわしか、おりうの口から、のみたくなったと云われて、豊吉はやや、戸まどいのした格好である。

『ご酒をすほんとに召上るんですか?』

『何だか、急にのんでみたくなったの。いけない?』

『いえ別に、いけないとは申しません。お気向きでしたら、召上りなさいましとも。旅の疲れも休まりましょう』

豊吉は、やがてポンポン!と手を叩いた。宿が大きくて、下までは聞えないらしい。続いて又もや叩こうとすると、

『とよきち―あれを引っ張るんじゃないの?』

と、おりうが部屋の片隅を指さした。

気がつくと、床脇に、からすうりのような赤い玉が、紐についてぶらさがっている。

見れば頬ッぺたの赤い、コケシ人形である。そこに木札が付いていて『お呼び玉』としるされてある。

『なるほど―』

旅はしてみるものだ。そぼくな格好をした、田舎娘の人形を、豊吉は引っ張ってみた。

遠くで、鳴子の音がした。ほどなく女中が顔を出す。コケシ人形のような、頬の赤い女中である。

『酒を下さい。二本つけて―』

見よう見真似の、聞き覚えである。

『かしこまりました』

やがて銚子が運ばれた。猪口(ちょこ)でほんの、四、五杯どころで、おりうは忽ちほんのりと目のふちまでがあかくなった。

何ともいえず色っぽい。豊吉も、いくつか重ねた。のみつけない酒だけに、五臓六腑にしみわたる。

おりうは軽く食事を済ますと、

『だるくなったわ―寝る』

といった。

床はすでにのべてあった。そこへさっさと、自分から入って行った。

あとに残って豊吉は、残りの酒を黙ってチビチビのんでいた。

酒杯を手に持ちながら、心はほかに走っていた。

(あすはいよいよ、水戸の御城下。そこへ行って訪ねる早瀬に逢えばまた、どう気が変るかも知れない)

と思うと、逢わぬ先こそ―今宵のうちに、おのが体で、おりうのそれに、烙印をおしておく方が―と思ったのだ。

(そうだ! どうでも今宵のうちに!)

思いはそのまま、血汐となって五体に妖しく鳴り響いた。酒の酔いも手つだっていた。

次の間を、そっと覗くと、おりうは仰向けに、白いおとがいを見せた儘、けだるそうな寝姿である。

豊吉の胸は、どっどとばかり高鳴っていた。残りの酒を、ぐいとあおった。

そのまま次の間へ踏み入れるやいきなり、おりうの体の上からのしかかった。

重みでおりうは目がさめた。おのが真上におおいかぶさっている豊吉に気がつくと、びっくりして本能的に身をくねらせた。

『とよきち! 約束が違うよ!』



喫茶店の話

深夜の恋なら 銀座『チェロ』

夜の銀座を二人で歩いて、そっと恋人の耳に唇を寄せて囁いてみたまえ。"チェロへ行こう"と。ぽっと頬を赤らめて彼女も嬉しそうな顔をするに違いない。何故ならそこは、深夜営業の喫茶店だから。翌る朝の5時迄、二人きりで音楽を聴いたり、話し合ったりしていられる店は、銀座には一、二を数えるに過ぎない。十一時過ぎともなればウエイトレスは全部帰ってしまうから、あとは二人の天下というわけ。音楽が聴きたければ、ボタン一つ押せば、ただちに好みの曲が演奏されるアメリカ製の最高級ミュージックボックスがある。別名『魔法の音楽箱』といって、まだ東京には十数台しかないものだ。場所は四丁目天賞堂横通りである。

粋な喫茶店とは? 人形町『マリモ』

粋な感じの喫茶店とはどんな店なのか。東京は下町を代表する人形町界隈、松竹裏の芳町小路にある『マリモ』がそれを証明する。北欧の白夜のように、ほのぼのした彩光が室内を満たせば壁にかかる舞台装置のミニチュアも心憎いばかりのみごとさ。ビニールなどキワ物は一切使ってない柔かいクッションのイス、最近新設された特別ルームの設備なら、東京広しといえどもどこにも劣らぬ豪華さだ。

場所柄、粋な姐さんの仇姿がチラホラすれば、可憐な恋人と純情青年の愛の語らいの場ともなる。

珈琲の研究しつくされた味、スペシャルジュースの濃厚なミックスなども、飲物もみなうまい。人形町を歩いたら、どうしても寄りたくなる喫茶店それがつまり『マリモ』なのである。

青春手帳 アベックに向く 神田と渋谷のパール

アベックといっても、チンピラ族でなく、レッキとした紳士淑女の集まるところが神田と渋谷にある。同伴専門クラブの一人者『クラブ・パール』がそれで、神田店は今川橋際竹中ビル地下、渋谷店は渋谷東映前にある。開店以来、その雰囲気が近代人にピッタリくるところから人気を博し彼氏彼女の間では『パール』を知らない者はない程だ。また人気のある所以は一級のナイトクラブの遊びが、ミニマム・チャージ制で一人五百円也ですむところにもあるらしい。この五百円也で、ビール二本またはカクテル二杯のめる勘定だからアベック出血なんて悲劇は決しておこらない。カバーチャージは一切とらないから二人〆めて千円也ですむ。ノータイや男同志は遠慮した方がいい。(Y)



酒と女 税金騒動記

◎社交場

気分ぶちこわし

頭痛の種・酔客に不粋な領収証

○…税金をとり立てる役人にしても、この遊興飲食税というものは厄介極まるものである。業者の組合などに税額が割当てられ、それをすったもんだ値切ったりして納めてきた。だから予定通りの税金は集らず、またそれはそれで仕方がないとみられてきた妙な税金だった。そのかわり店のほうも『こんなものお客さんからとれやしないワ』と請求しない例も多かった。

そんなアヤフヤな税金だった。こんど国家できめた『公給領収証』の発行が厳命され、その写しによって規定額が完全に徴収される。その上この領収証の控えは営業の実態をガラス張りで税務署に知らせることになり、まさに『徴税虎の巻』を税務署に献んで渡すようなものだから、いろいろな税金がこれを基に課税されてくる。だからこそキャバレーやサロンがあわてたのも無理はない。客にとっても、これまで遊飲税を払わずにすんだこともあるのに一割五分をキチンととられるのだからフトコロに大影響である。税務署にいわせれば『デタラメなものをキチンとする』のだそうだが……。こんどの税金騒動で一番反対したのはキャバレー、ナイトクラブ、サロンなど税務署のいう『遊興的、享楽的フンイキのある店』である。〃いやだといったらいやよ〃などのプラカードを立てて赤いドレスの女給さん陳情団が国会に押しかけたものだ。この〃脂粉陳情〃は大いに奏功、当局を傷つけはしたものの、〃公給領収証廃止〃という首級は挙げられなかった。

○…さて、キャバレー、小料理屋など女性が客席でサービスする店の遊興税は従来の売上げの二割から一割五分に引下げられた。ところがこれまで二割といっても前記のようなワケで実際には話合いでせいぜい一割程度しか納めてなかったので、全国観光社交事業連盟会長の榎本明三氏のいうように『法律上は引下げでも実質的には五分の引上げだ』というワケになる。営業の実態をつかまれるほかキャバレーなどで頭の痛いのは『公給領収証』を客に渡すこと。お遊びの場所で、酔った客に『領収証』を渡すのさえ不粋なのに国家が定めた『公給』とはブチコワシだーというのが不満の第二。それに夜十一時半のラストに五、六十人の酔客が一度に帰る場合、いちいち書式のしちめんどうな『領収証』など渡せやしないともいうのだ。これは陳情で簡単な書式に改めて貰ったが、それにしても全部の客に渡すことは難しい。渡さねば厳罰の規定があるのでキャバレー業者は、どうしたらと頭を痛め『係員を二、三人ふやさねばならない』とこぼす店もある。

○…次に問題なのは伝票に記されるサービス料にも税金がかかることだ。そんな馬鹿なことがーと怒ったものの『それも遊興のうちだ』といわれて引下った。これで痛いのは大衆料金の明朗システムで流行したアルサロらしい。ビール二百円、付出し百円、サービス料三割と明記してある場合、客は三百九十円払えばよかったのに十一月からの新税法になると、四百四十八円五十銭払わせられる。『安い』が看板だったアルサロもこれでピンチに立たされた。しかも客が直接女給の手に渡す現金チップだけは無税なのだから『良心的な店がいじめられ、法外なチップをとる店が優遇されるのはひどい』と新橋Aサロンのマスターが頭をかかえるのも無理はないようだ。アルサロ娘にとっては給料にも等しいサービス料や二、三百円の指名料まで課税されてはお客さんも遠のくし、社会問題だと息まく業者もある。

○…美人で腕のいい女給は早くも現金チップ制の店に移動の気配もあるそうだから〃泣き面に蜂〃を絵に描いたみたい。そうはいっても、現金チップ制の店でも、銀座あたりの大キャバレーでは会社相手が多く、チップまで掛売りの店も少くない。そうなると折角〃現金チップは無税〃の特典があっても無用の長物―『いい話はないものねエ…』と彼女らはボヤクのである。いや、それよりも馬鹿らしいのは客のほうだろう。可愛い彼女へのチップにまで税金を課せられた上、無理矢理渡された『領収証』をうっかりポケットに入れ忘れでもしていたら山の神のゲキリンなんておまけまでつくのだから……。



【写真はキャバレー風景】

五つの偽名使い分け 捕まる度に微罪釈放

板の間二百件 常習泥棒ご用

五つの偽名を使い分け都内をはじめ横浜、川崎方面の風呂屋で板の間かせぎを働いていた住所不定無職古山昇(三)が十九日朝東京城東署から窃盗の疑いで送検された。調べでは、さる四月二日夜、大田区北糀谷町三三三、八幡湯で入浴中の同町二六八自動車運転手古田三郎さん(九)から、現金二千五百円、ズボンなど衣類六点(五千百円相当)を盗んだほか、二十八年暮から逮捕されるまで二年余にわたり百五十件百万円相当の板の間かせぎをしていた。

またさきに品川署に検挙された住所不定無職松村好年(三)と共謀、さる四月十一日品川区東品川五の二四一松本電器テレビ営業所=責任者白川緯さん(四)=方に忍び込み十四吋テレビ、自転車など十二万八千円相当を盗んだほか、約五十件百万円を盗み、板の間を加えると二百件二百万円相当を盗み遊興費、生活費に使っていた。

古山はこの間大森、蒲田、川崎、小岩、浅草、神奈川県足柄地区署埼玉県所沢署などに同容疑で約十回検挙されたことがあったが、その都度伊藤忠、伊藤正夫など五つの偽名を使っていたため微罪釈放となっていた。

車を奪い遊び回る

元ハウス・ボーイを逮捕

渋谷署では十九日朝住所不定元ハウスボーイ松井茂雄(三)を強盗傷害窃盗容疑で逮捕した。調べによると松井はさる十日勤め先の芝白金三光町二七三米人バイヤーW・アレン・クシマンさん方から五四年型シボレー、カメラ一台(時価二百万円相当)などを盗みだしこの車で遊び回っていたが、十五日夜新宿で交通違反で停車を命ぜられ車を捨てて逃げだした。さらに同夜十一時半ごろ千代田区有楽町三日活国際会館前で北区西ケ原二の二七東洋交通運転手横田豊さん(四〇)のトヨペットに乗り、渋谷区南平台町四〇先でいきなり松井さんの首をしめ全治三週間の挫創を負わせて所持金二千円を強奪、車外に突きだし逃走中だったもの。



冷雨に龍舌蘭

秋雨が冷い―まるで龍舌蘭の葉のように痛く冷くアスファルトを叩く。こんな日は職場や学校へゆくのがなんとなくおっくうだ。―それにしても龍舌蘭の葉に似合わずなんと可憐な花であろう。純情な乙女の唇を思い出させるような、あの花弁が冷雨にぬれていきいきと美しかった。

【写真は赤坂見付にてけさ写す】

全半壊39戸

銚子の突風被害

【千葉発】十九日午前九時国警千葉県本部への報告によると十八日夜十一時半ごろ銚子を襲った突風の被害は次のように増加した。

死者一、負傷者十、建物全壊十二、同半壊二十七、同一部破損二十、非住家被害三十三、通信途絶二ヵ所、船舶流失三、船舶破損三十七、被災者世帯数四十二

学童が圧死

【銚子発】十八日午後十一時二十分―同四十分ごろにかけて銚子地方に旋風が起り、同市名洗町から榊、笠上、黒生の各町を北東に横断、名洗町はことに大きな被害をうけ、同町一七五七喜太郎さん長女名洗小学校一年生村杉京子ちゃん(七)は家の下敷となって死亡した。

渋谷で19少年逮捕

凶悪自動車強盗

渋谷署は十九日渋谷区に住む少年A(一九)を強盗傷害容疑で逮捕した。調べによると同少年は新聞をみて自動車強盗を思いたち、さる二十八年五月二十二日午後十一時ごろ渋谷駅前から乗った中野区栄通り二の一七友愛交通運転手庄子勝治さん(四一)の車を同区向山町五三先で停め、かねて用意のナタで庄子さんの後頭部に全治三週間の傷を負わせ料金百八十円を踏み倒して逃走中だったもの。

妻子三人を絞殺、家出

集金落し悲観?

【札幌発】十八日午後七時ごろ、札幌市南二条西二十二丁目協栄生命社員中村了之介(三九)宅で妻ミヨさん(三一)長女由美子ちゃん(六)二女恵子ちゃん(二)の三人が絞殺されているのを実兄の市内北三条西二十一丁目札鉄局勤務中村卯士夫さん(三二)が発見、札幌中央署に届出た。調べによると了之介から卯士夫さんあてに『妻子を殺した。自分も海峡のもくずと消える』との遺書があり、同署ではただちに函館、青森方面に手配した。了之介は勤め先を十五日から無断欠勤しているが、さる四日、集金約十一万円を落したといい、協栄生命は警察に届ける一方本人から事情を聞いていた矢先だった。なお殺されたミヨさんは臨月の身重であった。

下級指導者に選挙制

日共、新方針を発表

日共では十九日午前十一時から代々木の党本部で記者会見を行い、さる十三日開かれた六全協第三回中央委員会の決議事項につき志賀、宮本、志田、松本(一)氏から発表が行われ、これまで任命制をとってきた党下級機関の指導者を今後は選挙制にする。アカハタ関係者の給与制度を改善するなどこれまで見られなかった新しい決議事項を明かにした。

機械の下敷で死亡

十八日午後二時五十分ごろ豊島区池袋二の一一八八西武百貨店新築工事現場で重さ約二百五十キロの送風機を取付け工事中の江東区南砂町七の二〇増島製作所=所長増島順之助氏=の人夫、江戸川区小松川一の一〇五上田敏明君(一九)は支柱が倒れ、その下敷となり頭蓋底骨折、鎖骨陥没、複雑骨折で池袋病院に収容されたが夜十時十五分ごろ死亡した。池袋署で事故の原因について調べている。

この絵一枚で三億円の儲け

これは十六万円の投資が何と約三億六千万円になったという夢のような話―イタリアのトゥリンで発行されているラ・スタンパ紙によると、ニューヨークの好古蒐集家ハンス・R・タイケルト氏が無名画家の油絵を十六万円で買入れたのは昨年のことだった。何の気なしに鑑定して貰うとこれがなんとレオナルド・ダ・ヴィンチではないかということになり、早速ノートルダム大学美学部長モーリス・H・ゴールドブラット博士、パリのソルボンヌ大学ルイ・ボウ教授、バチカン美術館の前館長トーマス・H・ジャドソン博士、アムステルダムのマックス・フリードラウダー博士、ミラノのジオルジ・ニコデミイ博士らの専門家に鑑定を頼み、その結果はダ・ヴィンチの作に間違いないと確認された。そして、ゴールドブラット博士によればどんなに安く見積っても百万ドル(三億六千万円)を下らないだろうとのことで、一躍三億六千万円を儲けたハンス氏の話題でもちきりだという。



【写真はダ・ヴィンチ作と伝えられる問題の絵=キースト ン特約】



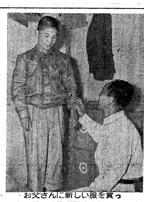
父をたずねて四百キロ

家出少年に愛の急行便トラック

お父さんに一目会いたいとはるばる宮城県から自転車に乗って上京、途中事情を聞いた警官が父恋しの熱情にほだされ、急行便のトラックに連絡、愛のリレーという隣人愛で親許に送り屆けたという心暖まる美談―。

十九日夕刻坂本署入谷北交番に栃木県河内郡河内村下田原二二七九栃木運送トラック斎藤吉蔵さん(三)が宮城県刈田郡白石町清水小路二五芝辻さん方白石中学二年生関口光能君(三)を連れ『この少年を練馬区向山町のお父さんに届けてあげて下さい、私も少年時代に親をなくしこの子の心持がよく判ります』と涙ながらに頼み込んできた。

同交番で事情を聞くと光能君は姉妹とともに数年前、芝さん方に預けられていたが、少年の胸にはいつも〃お父ちゃん〃の姿がきえず、恋しさのあまりさる十六日朝『お父さんに会いに行きます』と書き置きを残し、自転車に乗り家出、奥羽街道四百キロを腹をペコペコにさせながらペダルを踏んできたもの。ところが十八日朝茨城県古河警察署中田派出所付近で自転車はパンクし疲れと飢で途方にくれているのを派出所の葛生貢雄巡査がが事情をきいて同情、朝と昼めしを食べさせ『自転車ではとても東京へは無理だ、僕が通りがかりのトラックにたのんで便乗させて上げよう』と栃木、東京間のトラック運転手斎藤さんに頼んだ。斎藤さんはこの話をきいて『私も小さい時親を失いその気持は良く判る、親孝行できなかったせめてもの罪ほろぼしだ』と光能君を乗せ入谷北交番に送り届け、間もなく知らせを聞いてかけつけた父親の練馬区向山一三〇〇ペンキ職関口鉄五郎さん(五九)の胸に抱かれ泣き崩れ、親を尋ねて四百キロの陸奥の旅はハッピーエンドとなった。



お父さんに新しい服を買って貰いニコニコの光能君

殺人放火と断定

宮城 一家四人焼死事件

【仙台発】十八日未明の宮城県志田郡松山町長尾新田農業小原忠兵さん(五四)方の一家四人焼死事件を捜査中の古川署は、同夜東北大法医学教室村上教授に依頼して死体の解剖を行った結果、十九日朝に至り忠兵さんは右側頭部二ヵ所、妻よし子さん(四三)は左耳二ヵ所をそれぞれ鈍器ようのものでなぐられた傷が発見された。二人の子供も同じものでなぐられていることがわかり同署は殺人事件として捜査を開始した。

模範先生が横領

山形 子供銀行預金など10万円

【山形発】余目署は十七日、山形県東田川郡立川町狩川小学校助教諭羽生寧(二七)を横領の疑いで取調べていたが、十八日学校の備品やこども銀行の預金、教科書代、給食費など十余万円の横領などを自供した。羽生は二十七年四月同校に赴任以来父兄から模範的な先生だと信望を集めていただけに、父兄たちはびっくりしている。

関東に地震

【中央気象台午前十一時発表】十九日午前十一時四分ごろ関東地方と中部地方の一部で地震が感ぜられた。震源地は房総半島南東沖で震源の深さは約二十キロと推定される。各地の震度は次の通り。

勝浦で弱震、銚子、柏、東京、横浜、網代で微震。なお十九日午前十時四十五分ごろ東北地方にも地震があった。



○…『泥棒を捕えてみれば我が子なり』というが、これは配達が早いので評判の新聞売り子が盗んだ自転車で配達しているところを十八日夜戸塚署に捕った。

○…被害にあったのは新宿区下落合町一の四三五作家舟橋聖一氏(五〇)で去月二十八日夕方、物置から中古自転車一台(一万円相当)を盗まれたが、家人がその後注意していると、どうも毎朝毎晩威勢よく新聞を放り込んで行く配達少年の車が盗品に似ているというところから遂に御用になったもの。

○…この少年(一六)は同町一帯に二百八十軒の読者を受持っているが『より早くより多くの読者にというのが新聞の使命だから、自転車で一秒でも早く配達したかっただけなんです…』としょげていた。

日本シリーズ順延

日本シリーズ第四戦は十九日午後二時から後楽園球場で行われる予定だったが、降雨のため順延。

あすのスポーツ ▽プロ野球日本選手権巨人対南海第四戦(二時、後楽園)▽東都大学野球農対駒、学習院対中(十一時半、神宮)▽ゴルフ 読売百万円大会(鷹之台)▽競馬 大井

山本千代一氏(元大映秘書室部長、世田谷区赤堤一の一四九)は十八日午後六時脳いっ血で死去。享年五十、葬儀は二十日午後一時から一時半まで自宅で行われる。

【花月園】恒例の〃菊花賞レース〃花月園競輪が二十日から四日間熱戦の幕を開ける。

◇男子=京王閣記念で活躍した松本勝が再び元気な顔をみせるが、この松本を中心として追込み天下一品の安野茂大宮でよい脚をみせた及川光と黄金井光、地元の精鋭松本英らが優勝目指そう、最大のダークホースは紫田允でその一瞬にみせる差脚はなかなか大したもの。一般戦では浅里安、小神野脩、阿久津登、行川孝らが面白い。

◇女子=あまりずば抜けた脚力の持主がいないので一波乱はまぬがれない。東野幸、飼沼良、齋藤二、田中米らが決勝進出十分。最近とくに調子あげてきた中山博がいかなる作戦でのぞむか興味。

西武園、取手

十月の西武園と取手競輪が二十二日を初日に連続六日間同時に行われる。

【西武園】▽前節=好調原英之と剣持田の勝負でこれに千葉の新鋭戸辺弘がからんで激しい星争いを演じよう。斎藤恒がこのところ順調、またムラながら実力者渡辺努が恐い存在。B級では梅沢快、坪内総、畑中昭が強い。

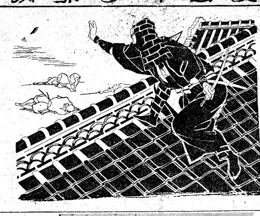
▽後節=優勝候補は鈴木錦、髙田秀、野本幸などだがうち鈴木がこよく踏むので有力。長谷川恵は松戸で大野二を破り気を吐いているので注意。B級ではA下りの武藤道と五十嵐昭らが老功なレース振りを発揮しよう。

【取手】▽前節=このバンクを踏みこなす日里政が、チャンスとばかり活躍するだろう。マークの毛利武、伊藤忠も見逃せずまた強脚佐々木昭、上原吉が連からはずせない。B級では瀬下了、五味武、阿久津義が元気。▽後節=渡部任、小花二、大竹昭山本哲、地元の石山仁が決勝に駒を進めよう。とくに石山の逃げがここでは最も脅威。桜井達もよく出場するので狙いどころ。入着級は稲岡晴、鈴木清、小林政ら、B級では山崎貫、田村操、皆川誠らが活躍しよう。(亜留京一)

松戸競輪五日目成績 ◇第一B(千)❶篠原正1分26秒9❷小川利❸田中繁(単)370円(複)120円220円120円(連)❸―❹760円 ◇第二B(千)❶三井健1分22秒6❷皆川誠❸前野弘(単)300円(複)160円120円420円(連)❺―❹930円

続 情炎の千代田城 (273)

岩崎栄
寺本忠雄画



火煙血煙（十二）

忍びの方で飛行の術というのだ。ヒラリと宙を泳ぐ鯉のように跳ね上ったお静の体は、アッという間もなく土蔵の屋根に立っているのだった。

『早く、その若ぞう、斬ってしまえッ』

お梨花は配下を叱咤し、

『弾ッ、タマをこめろ』

そばのものに短筒を渡した。

千代太郎は、前とうしろと、右横手で敵の切っさきに狙われていて、刀は前に備えているが、心眼は背後を睨み、横をうかがっている。

気合がしだいに迫って来た。空気が鋼鉄を張ったようにひきしまってくる。

『だッ』

『ええいッ』

うしろの一人が袈裟がけに斬りつけたのを、一髪の間で前へ飛んだ。同時にその前のやつが血煙を

――その配下がつんのめった。

『誰か――早く、短筒を……』

『へい合点』

一人が拾って、手早く弾をこめるのを引ったくって、きッと土蔵の屋根に狙いを――つけかけて、

『あ！』

もはや、お静の黒い姿はそこに見えなかった。

『場所がわるい。退けえッ』

といいすてて、お梨花が表の方に駈け出したとき、ゆくてのすぐ眼の前から、

『お梨花さん』

黒いものが声をかけた。ギョッとしながら、

『お静ッ』

『そうよ。ねえお梨花さん』

――ダァーン――とぶっぱなしたが、お静の姿は消えて、

『ここだよ』

すぐうしろにまた立ち現われたお梨花クルリとそれへ向き直ったお梨花の片手に懐剣が光っている。

吹いて倒れた。すぐにうしろを払った。二の太刀で一歩踏み出しかけたのが向う脛を斬られて尻モチをつく。見向きもせずに横へ飛んだ。

――チャリーン――とのやつはみごとに受け流して、返えす一閃をサッと胸に打ち込んで来た。

『どっこい。それッ』

いきなり手元へ飛び込むと、流れる刀を引かせもあえず胸を刺しぬいて、突き転がして茶畑の底に身を伏せてしまった。実に、三人を倒すのが、一瞬のうちの働きだった。

『それッ』

敵の五、六人が、茶畑へ跳り込んで行った。

『くそッ』

繁った茶の下から脚を薙ぐ。

『それッ』

尻を突き刺す。

『やられたか！　どこだッ』

『ここだッ』

『キャーッ』

『茶畑を出ないか、バカッ』

お梨花が叫びながら、充弾した短筒を配下から受取った。その手へ、土蔵の屋根から瓦が唸って来た。

『あッ――ちッ』

振りすてた短筒が、轟然火を吐いて、

『ウワッ』

『今夜は、最後の勝負をつけましょうね』

闇に、お静の歯が白く笑っている。

『来いッ』

突ッかかって来たのを、左にかわして、伸びた腕を小脇に掻い込んでしまった。

ストリップから『軽演劇と豪華ショウ』への転向を堂々と声明して、さる十日初日をあけた浅草フランス座は、第一回公演として小崎政房作『脚の会の妖婦』水守三郎作『のんき裁判』三木鮎郎・和田五雄原案『リズム・エンド・ブルース』の三本建で公演中だったが劇場側では開場五日目の十四日ごろから、早くも不入りを原因にストリッパーの再登場（三冬マリ、天津くるみ、キティ福田、浅草待子、銀洋子）を企てて男女優たちを動揺させている。松倉東洋興行社長があれほどハッキリと『赤字は覚悟の上だが、あくまでがんばる』と声明しておきながら、まだ開場後十日も経たないのに非常手段？を講じなければならなくなったのは何故か？以下その経過をあたってみる。

ヌード再登場？
ふんがいする俳優側
早くも脱退者が出る

再出発早々の浅草フランス座



『脚の会の妖婦』原陽子（手前）と小糸はる

▽…全然入りが悪いとか、ストリップ時代の半分しか入ってないとか劇場側は悲観的な見方をしているが、それでは一たいどの程度の入りかを調べてみると、初日の十日は五時すぎまで舞台けいこが続いたので一回公演だけ。十一日、十二日ごろは台風騒ぎや天候に恵まれずに最低百二十名から最高三四百。さらに十五日の土曜が五百、十六日の日曜には千名、十七日で七百位というところ。一日々々と入りが良くなって来ている事実と、客層がガラッと変って夫婦づれ、子供づれが増えて来たことが顕著な現象だ。『ストリップの頃だってこんな入りだった』というのが俳優達の声。劇場側も『最低五百の線が保持できれば上々だ』といっていた点からおして、不入りが最大の原因とはいえないようだ。

▽…ストリップ再登場に関して関係者たちの声をきいてみよう。

松倉社長『作者側の希望だ。高校生に見せたくないようなものはやらないつもりだ。もち論芝居に重点をおくが、芝居に馴染ませるまでは他の強力なものをつけなければならぬ』

小原支配人『別にいま直ぐ入れるというのではない。とりあえずヴァラエティをつけるために十八日から女子プロレスを入れたが、帝劇ミュージカルスでもやったようなヌード・ファッションをやってみたい』

八波むと志『約束が違う。芝居一の方でしっかりやるつもりでいたのに、またヌードのお守り役をするのはまッ平だ。折角新しい客がついて来ているのに、そんなことをしたら元のモクアミだろう』

佐山俊二『憤慨している。八波君と相談して何とかしたい』

小糸はる『ストリッパーを辞めて役者に戻ることだって大変な思い切りが要った。いまになってまたストリップをやらないかとか、約束した給料はストリップの場合の額だなんていうのはひどい』

新加入踊子A『ストリップじゃないというんでやっと家の人に許して貰ったのに、また辞めなければならないわ』

同B『ストリップやらないということが入る時の条件だった。本当に入れるのならやめるつもりだ』

同C『折角私自身ストリップから足を洗って踊りで生きようとしているのに、またストリップやらないかだって…。とんでもない話だワ』

▽…こうしたストリッパー再登場に対する反対の声に『劇場側は一応本公演中にストリップを入れることは見送りとして』十八日から女子プロレスリングを加えているが、十六日初めての給料（四日分）をもらったものの中には、早くも荷物を片づけて辞めてしまったものもある始末で、このところ男女優たちはすっかり浮き足立っている。辞めたのは東映のニューフェイスから入って来た鈴木八重子、吉田みを子、谷久美子、志田恵子らで当初劇場側が約束しただけの給料が支払われなかった点が主な原因で、これにストリップ騒ぎが加わってイヤ気がさしたものとみられている。

▽…さて、それではこれからどうなるか？今のところ男女優達がかなり強硬で場合によっては代表者を選んで社長と話合いを進めようという意見もあるため、ここ数日の成行き如何では一波乱あるかもしれないと注目を浴びている。



八波むと志

佐山俊二

三冬まり

キティ福田

浅草待子

新宿キャバレー さくら★めんと

映画やぶにらみ

息をのむ情痴場面
後味はあまりよくない

悪の塔（佛伊合作）



……『悪の塔』のパンパニーニ……

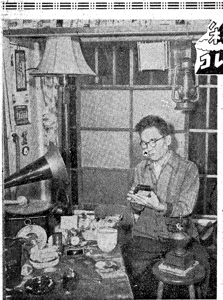
▽…たいへん刺激の強いお色気映画である。それでいて活劇的な興趣もあり、二時間余りの長尺をまずはたっぷり楽しめる大人用の超娯楽作品といえよう。風紀びん乱をきわめた十四世紀のフランス王朝を背景に、ちょうど千姫の吉田御殿さながらに、王妃（シルヴァーナ・パンパニーニ）が無類の放とうを続ける物語。原作はアレクサンドル・デュマ、ガイヤルド共作の詩劇で、サイレント時代の巨匠アベル・ガンス十数年ぶりの再起作である。

▽…毎朝決って若い貴族の死体が三つセーヌ河に浮ぶ。河畔にそびえるネールの塔で王妃の一夜の快楽の犠牲に供せられた男達の姿である。パリの朝野はあげてその噂でもちきりだが、まさか王妃がその正体とは判らない。そこへ中年男の剣豪（ピエール・ブラッスール）が登場、ネールの塔に連れ込まれる羽目となるのだが、この男こそかつて王妃が少女時代その情人だったことがあり、二人の間には秘密に葬り去ろうとした双児の子供までなした仲であった。こうして尻尾を握った男は忽ち宰相にのしあがるが、ここに死んだと思っていた二人の子供が成人しており、兄は目下王妃の愛人、弟はネールの塔で母である王妃の手に殺されてしまっていたという因縁が絡まってくる。こんな具合に実に脂っこい波乱万丈の物語で、ネールの塔の情痴場面など思わず眼を見張らせるようなお色気に満ちている。ただこの王妃がなぜにこうも乱脈な生活を続けるかがはっきり描かれていないので、後味は決して良いものとはいえないようだ。ブラッスールがアクの強い中年男を重々しくみせるのが光る。（静）

私のコレクション ⑯

舶来の珍品

佐伯憲二（NHK）



（佐）伯憲二といってもまずピンとこない名前である。それでいて彼の〝存在〟を知らない人間はおそらく日本中にそうたんといそうにない。ちょいと不思議なその正体をあかせば、このオジサンはNHKの『素人のど自慢』で例のカンカンカンカン…の鐘を叩いている男である。本職はNHKの東京放送管弦楽団々員で、楽器を手にする傍ら骨董いじりに余念がなく、その方の道楽は『五つか六つの時、オバサンの懐ろから六十銭くすねて買ったのが、その頃珍らしいドイツのオモチャでした』というほどである。三つ児の魂百までというやつだいらい舶来の骨董集めに狂奔、古道具屋の床の下を覗き歩いては道具屋のオヤジさえ知らぬほこりだらけの妙なものを引張り出して捨値で買漁ったという。

三つ児の魂百まで
一番愛用する？オランダの棺桶

（そ）の頃の珍らしいものは戦災で大方焼いてしまったがオランダ製の棺桶だけが十づ残った。この棺桶は戦争が始まる昭和十一、二年の頃のこと、昔のオランダ人は旅をする時には棺桶を持って歩いたと聞いて、矢も楯もたまらなくなり、漸くのこと横浜で手に入れたという代物。長さ五尺二、三寸、幅一尺五、六寸、どうやら子供用の物らしく花や動物の絵模様が鮮かに焼つけてある。彼はこれをこよなく愛しており『夏は寝台、冬は衣類箱、自分が死んだらこの中へ』と家人にいい渡している始末だ。

（目）下彼の身辺にゴタゴタ集められている骨董はみな戦後漁ったもの。歩いていると身体の振動で道程が判るというスイスの距離時計、歌曲が四曲収まっているフランスのオルゴール、ロシア時代の火ナワ付ライター、昔のイギリスの農夫の木靴などなど……。客の接待に挽いてくれるコーヒー挽きもフランス製ならリンゴの皮をむくナイフもスエーデン製ときている。これら舶来の骨董で一番値打ちのあるものはウィーンとロンドンの製品だそうだ。しかし今の世の中は古道具屋も少くなり、たまに見つけてもアチラものは何でも高く売りつけるのでなかなか買えぬという。別れぎわに『女房も舶来のものを持ちたかったですね』ではしかたがないので舶来の子供を生めといってるんですが、ほんとに惜しいことをしました』と笑う。いやはや恐れいった〝狂〟ぶりである。

新劇あらさがし

正攻法過ぎる演出
大物ととり組んだ『近代劇場』

リヤ王

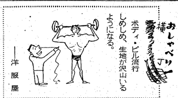


【写真はその舞台面】

※…シェークスピア劇専門にここ四五年とり組んできたこの劇団も、ようやく新劇の本舞台一ッ橋講堂へ進出し、二十年来陽の目を見なかった『リヤ王』をとり上げた意気は壮とすべきである。領土を三人の娘に分け与えて老後を安穏に過そうとするリヤ王が、先ず正直な末娘コーディリア（美柳光子）をうとんじ、好言令色の長女ゴナリル（菅暁子）にのみ領土を与えた結果、掌を返したような二人の娘の仕打ちに騒動が起り、一家破滅の中に死んでいく錯雑した悲劇の構成は劇聖の所産だけあって見事なものがある。

※…だがこの大物に取り組むためにはまだ力が数段足りない。根本のリヤ王は中で一番安定性はあるが抑揚に乏しく、原孝之のグロスター伯ほか他の全員も基礎訓練の復習を必要とする節々が現われているし、真正面からの正攻法で取組んだ演出（加藤長治）はこれらのキャストに処理し切れぬ負担をかけ、リヤ王憂悶の第三幕荒野の場以下大詰の破局までのテンポを低調、通り一ぺんのものにしてしまっている。（杏）

おしゃべり横丁



ボディ・ビル流行しめしめ、生地が沢山いるようになる。

――洋服屋

『ジャンケン娘』の完成記念試写会

東宝『ジャンケン娘』の完成記念試写会が二十八日十時、一時半の二回東京宝塚劇場で催される。『ジャンケン娘』上映のほかこの映画に主演の美空ひばり、江利チエミ、雪村いづみの三歌手が出演、原信夫とシャープ・エンド・フラット、小野満とフォア・ブラザース、東京キューバン・ボーイズなどの演奏でお得意の歌をまくる。

都々逸名選 小沢扇太郎選



まるで蜂の巣突つくように たった二人にこの騒ぎ　向島・君福

税吏も人の子涙があって がらくたばかりを押えてく　赤坂・あんどう豆

酔って見たいが酔わせぬものが あって私に苦い酒　文京・木村いつ秋

さんまとコロッケ続ける妻に 消えた甘さのガムの味　蒲田・大塚高久

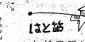
なんといいわけ思案にゆれる 浮気がえりの終電車　銀座・竹本

◇

骨がポキンと鳴るほど強く 抱いて貰ってほしい晩　選者

移転　『ワンちゃん雲に乗る』『柿の木の見える家』などを製作した熊谷久虎、中田博二などの芸研株式会社はこのほど左記に移転した。中央区霊岸島一丁目四番地、電話築地(55)一四〇三番。

はと笛



▽…東宝『乱菊物語』は目下谷口千吉演出で連日大セットに群衆撮影を行っているが、去る日このセットへ若山セツ子がひょっこり顔を出した。

▽…もちろんこの日の彼女は女優としてでなく谷口監督の愛妻としての顔だった。そこで彼は大いに張切ったわけだが、何分彼は身長も五尺八寸だし声も大きくて立派なことこの上ない。ウットリと見とれている若山は無理もないが、出演している八千草薫、北川町子まで『素敵ネー』という始末。あわてたのが若山で『あなた、あまり颯爽とやらないで』といったとか、いわぬとか……。いやはや変テコリンなお話です。



【写真は若山セツ子】

20日（木） ラジオ・プログラム

★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニツポン★ 1310KC
7・45 朝の訪問 野田醤油社長 中野栄三郎	7・30 生理学概論③杉靖三郎	8・35 花ふたたび	7・30 三枝登とその楽団	7・35 時の話題 総合雑誌の功罪 河盛好蔵
8・05 ピアノ独奏 ウイルヘルム・ケンプ	8・30 大作曲家 ブリトゥン	9・05 ウツカリ夫人さてままならぬの巻	8・10 おしやべり 楠トシエ	8・00 サザエさん
10・15 わが家のリズム	9・45 天気予報と災害	10・10 滝の白糸❶佐藤美恵子	9・30 青春のあるところ	9・45 歌 高英男 伊藤久男
	10・45 名作を訪ねて ゲーテ	11・05 新警察日記	10・10 唄 畑中更予	10・00 花は燃えている
	11・45 名曲ライブラリー		11・15 録音 筑後川の渡し	
0・30 コメディ 雑音ジャングル 横山道代ほか	0・35 坂西公一とポルテニート 歌 河村順子 池田光夫とテイピカNHK	0・30 歌のカレンダー	0・00 浪曲 義士銘々伝❷勝田新左衛門 五月初子	0・00 お夏清十郎 洋容・幸江 高波志光児 光菊
1・15 婦人の時間 津田正夫	3・00 話題 MとWほか	1・50 プロ野球 巨人対南海 後楽園	1・00 新しいコンボ	1・00 劇 土曜の天使
2・05 落語 富久 馬生	4・00 デイスクジヨツキー	4・30 歌のキヤビネツト	2・35 サムライの末裔 東山千栄子	1・35 やりくりチヨ子さん
3・15 雨跡 AK劇団	4・30 ヤンキースを迎えて	5・10 ターザン 野田秀男他	4・00 コンサート・ホール	2・00 劇 君を愛す
4・30 アジア盲人福祉会議	5・00 琵琶 山口速水	5・30 鞍馬天狗少年版 角兵衛獅子 山本豊三ほか	5・30 空の向うに何がある	3・00 音曲吹寄せ・人形浸談
5・30 ラジオ歌謡 松浦律子				4・50 滝口入道 高橋博
6・00 マルコポーロの冒険	6・40 みんなの実験室 きの子 小林義雄	6・25 おしやれクイズ 司会フランキー堺	6・00 少年宮本武蔵	6・00 ポツポちやん物語
6・25 オテナの塔	7・00 名曲鑑賞	7・30 江利チエミ特集 歌チエミ 旗照夫	6・25 LPヒツト・パレード	7・20 歌の祭典 指揮 松井八郎 歌 林伊佐緒ほか
7・30 BK 浪花演芸会	7・30 友への手紙 欧米をめぐつて 中村光夫・資料	8・00 ドラマ 東京の青い鳥 森繁久弥 中村メイコほか	7・30 私は人気者 灰田勝彦	8・30 愛読者 ゲーム ゲスト 岡本太郎 渋沢多歌子他
8・00 歌の三人集 エト邦枝 若原一郎 宮城まり子	8・05 農地改革十年	8・30 のんき裁判エノケン他	8・00 浪曲学校	9・00 声のスターコンテスト
8・40 由紀子 津島恵子 木村功 七尾冷子ほか	9・00 ホフマン作 スキユデリー嬢 七尾伶子 須永宏	9・10 江戸ツ子金さん 川田晴久とダイナブラサース	8・30 私と貴方の三つの歌 ゲスト スタルヒン 南風洋子 伊豆肇 折原啓子	9・30 歌うエアー・ライン デイツク・ミネ
9・15 のんきタクシー ペテンも亦愉し 突破 一路	9・45 懸賞放送劇審査を終って 久保田万太郎ほか	10・15 坂本政一とポルテニヤ	9・00 ジヤズゲーム 宝とも子 中村八大ほか	10・00 劇 南無三宝
10・15 長唄 松永和風ほか			9・30 ワンダフルばあちゃん	11・00 スポーツカレンダー
